

INSTALAR DANZA III

Curaduría: *Inés Armas*

Instalar Danza es un espacio de exploración, producción e intercambio entre artistas de la danza, espectadorxs y la Fundación Cazadores.

En esta tercera edición del Ciclo, se trata de abrir una brecha entre lo establecido y lo que se puede transformar. Cuatro artistas o colectivos de artistas fueron convocadxs para residir durante 10 encuentros de trabajo en los espacios de la fundación. El Ciclo consta de una apertura de cada proceso, para ser compartidos con espectadorxs más un Conversatorio y la presentación del libro "Danza y Peligro" de Fabiana Capriotti.

LA GRAVEDAD DEL ENCUENTRO

18 y 19 de Marzo, 19 hrs

Una creación colectiva de *Alina Marinelli, Bárbara Hang, Mariana Montepagano, Margarita Molfino* y 45 piedras.

Colaboración artística *Camila Malenchini*

Concepto y dirección *Alina Marinelli*

Gracias a *Florencia Rodríguez Giles, Federico Estévez, Agustín Srabstein, William Prociuk, Pablo Grinszpan, Hernán Kacew, Guadalupe Requena, Diana Szeinblum, Natalia Labaké, Ines Armas, Leticia Mazur, Charly Herrera y Matias Miranda.*

Con el apoyo de: *Instituto para el Fomento de la Actividad de la Danza no Oficial del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires - PRODANZA, Régimen de Participación Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires - MECENAZGO, Fundación Santander, Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias, MUNAR ARTE, cheLA - Fundación exACTa y Fundación Cazadores.*

LÁRIMAS DE KEROSENE

De otredades e incomodidades responsables.

18 y 19 de Marzo, 20:30hrs

Colaboración artística y asistencia general:

Michel Capeletti

Diseño Sonoro: *Diego Basile*

Concepción, dirección y performance:

Federice Moreno Vieyra.

Agradecimientos: A la familia, lxs amiguxs y lxs colegas que lo atraviesan todo.

GESTO POLÍTICO

25 Y 26 de Marzo, 19hrs

Idea y dirección: *Lucía Nacht*

Diseño de iluminación: *Valeria Junqueraz*

Gracias a *Gonzalo Lagos, Juan Ignacio Vallejos, Martín Seijo, Paula Baró, Núria Güell, Rosa Casado, Cuqui Jerez, José Antonio Sánchez, María Cangiano, Pedro Chorro, Blanca Castillo.*

Proyecto realizado con el apoyo del FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

LOS OJOS MUDOS

Conversaciones sobre el dolor.

25 y 26 de Marzo, 20:30hrs

Idea, dirección e interpretación:

Carla Rímola y Ayelen Clavin

Asistencia de dirección: *Ana Lucía Pellegrini*

Visuales: *Miguel Grompone*

Composición sonora: *Gabriel Gendin*

Diseño de iluminación: *Fernando Berreta*

Conversatorio "La Danza de la Ley"

Domingo 20 de Marzo 19 hs

Ariel Vercelli (Dr. en Ciencias Humanas y Sociales, especialista en Derechos de Autor- Conicet); *Eugenia Schwartzman* (integrante del Movimiento por la Ley Nacional de Danza y la Asociación Argentina de Trabajadorxs de la Danza - AATDa), Moderadora: *Viviana Romay*

Presentación de "Danza y Peligro"

Domingo 27 de Marzo 19 hs

Libro de Fabiana Capriotti con brindis y cierre del Ciclo



18, 19, 20, 25, 26 y 27 de Marzo, 2022

Instalar Danza III

Curaduría: *Inés Armás*

fundación
cazadores

sala
_imán

villarroel 1440
buenos aires—argentina